

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	006
Código Nacional		Hoja 1	PR	008

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	Boisa de Bogotarundadaa en 1928	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 8 75	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	006	3.10. No. de predio	008
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	742,8
Frente (ml)	31,7	Área ocupada (m2)	624,9
Fondo (ml)	27,5	Área libre (m2)	117,9
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 3.750.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	<b>N2-T5-G4</b>
6.8. Aplicable a	N.A.		

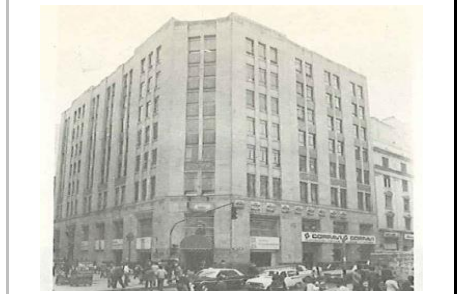
**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**


**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**
**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogota, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110006008	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 2 PR 008

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	1937	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Art Decó	12.10. Uso original	Servicios

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Beatriz Herrera		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			1033679102		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			3209091350		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 9 pisos y mezzanine paramentado en un predio esquinero con forma trapezoidal y chaflán en la esquina, cuyas dimensiones son: frente de 31.7 m y fondo de 27.5 m con proporción de 1 a 0.9 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 14 y la Carrera 9. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central y 2 posteriores a partir del segundo piso. Cuenta con accesos por ambos frentes y por el chaflán: el acceso principal se ubica en el costado norte, inmediato a un vestíbulo longitudinal con un punto fijo de escaleras y ascensores. Por el costado oriental hay 2 espacios: uno posterior donde funcionaba la sala de sesiones de la bolsa, con un lucernario de doble altura y un local con acceso desde la calle; por el otro costado hay 3 espacios: uno de bodega con baños, un local con acceso por la fachada norte, el chaflán y otro con acceso por la fachada occidental. La fachada consta de un primer nivel de doble altura con revestimiento en piedra muñeca y zócalo en mármol, rematado por una banda decorativa con festones y consta de 3 vanos de acceso, uno en cada frente y 7 de ventana; un volumen superior con revestimiento en piedra muñeca, ambos con vanos verticales, y un ático con remate recto, los cuales constan de 8 ejes de ventanas pareadas separadas por volúmenes verticales superpuestos, incluyendo la del chaflán, y 3 ejes de 3 ventanas: uno sobre el acceso principal y otros 2 flanqueando el chaflán. Sistema estructural de columnas, vigas, entrepisos y cubierta plana de concreto. Los materiales de acabado son pañete y pintura en muros, con los de primer piso revestidos en mármol. El acabado de pisos es de mármol y baldosa sintética. Las carpinterías interiores son en madera y las exteriores son metálicas.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido en 1937 correspondiente al período de la Transición, emplazado en una manzana surgida durante el período de la Colonia. Destinado para uso de servicios como oficinas de la Bolsa de Bogotá fundada en 1928, hoy en día mantiene su uso de servicios con comercio en el primer piso. Fue diseñado por Herrera Carrizosa Hermanos y actualmente es propiedad de varias personas. De acuerdo con las aerofotografías históricas, no ha habido ninguna modificación en la ocupación del predio ni en la configuración de cubiertas desde su construcción; tampoco se evidencia intervenciones en la distribución, aunque es posible que un vano del primer piso haya sido modificado para adaptar un acceso por la Carrera 9, de acuerdo con los planos históricos. No se conocen datos de solicitudes de intervenciones en curso.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**



Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

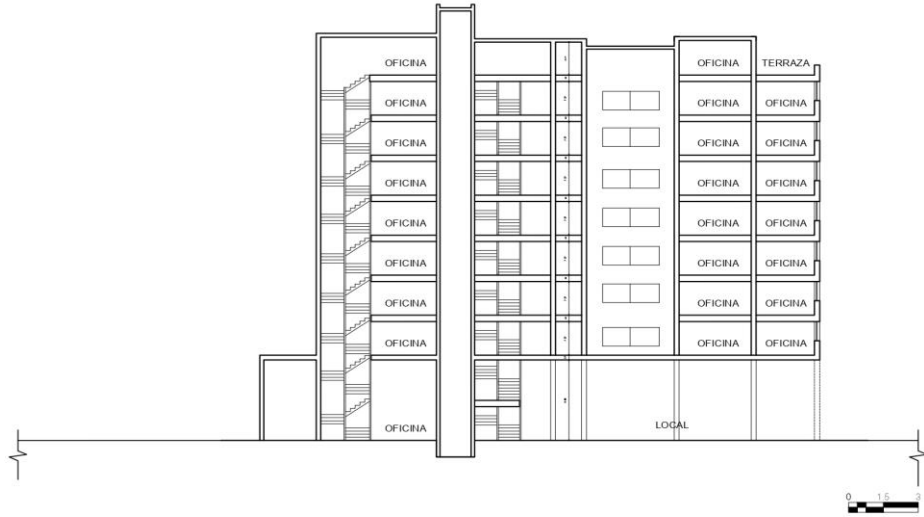
Fecha: 2018

Código de identificación

003110006008

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Norte**
**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble fue construido en 1937, corresponde al periodo de la Transición. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico gracias a su buen estado de conservación. Es un ejemplo que muestra el inicio del proceso de modernización implementada como respuesta a los requerimientos de uso de alta densidad.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble puede leerse de forma integral pese a sus leves modificaciones. Es una edificación representativa de la arquitectura comercial y de oficinas de comienzos del siglo XX y denota una influencia del lenguaje Art decó, evidenciado en su sencilla composición geométrica ortogonal, así como la utilización de materiales a la vista y la superposición de varios elementos verticales que conforman vanos en distintos planos, entre los que destacan los antepechos de ventanas en el segundo piso y los bajorrelieves en piedra sobre el acceso principal, con calados y decoraciones alusivas a la explotación minera, industrial y agrícola, así como la representación de distintos medios de comunicación existentes en la época de su construcción.

**Valor Simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110006008	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE

CALLE 12 C



18.2 ORIENTE

CARRERA 8



18.3 SUR

CALLE 12 B



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 9


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.